

TIEDOTE 4.3.2008  
Vapaa julkaistavaksi

## **TAMPEREELLA VALTAKUNNALLINEN MEDIASEMINAARI:**

# Nuoret ja media

## Vinkkejä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen ja aktivoimiseen

Suomessa tehdään verrattain vähän nuorten elämään ja yhteiskunnallisuuteen liittyviä dokumenttielokuvia. Mediakasvatuksellisissa töissään nuoret kaihtavat helposti yhteiskunnallisesti painavia ”suuria” aiheita. Miten nuoret saadaan tarttumaan yhteiskunnallisiin aiheisiin? Millaiset yhteiskunnalliset aiheet ovat nuorille merkittäviä? Miten dokumentoida nuorten omaa arkea ja tuoda nuorten ääntä esiin niin, että kysymykset ja näkökulmat kumpuavat nuorten omista lähtökohdista?

Entä millaisista aiheista nuoret kiinnostuvat? Miten aiheita tulisi lähestyä nuorten näkökulmasta? Mikä on nuorten näkökulma? Tampereella 7. maaliskuuta järjestettävässä Videotivolin mediaseminaarissa kuullaan vinkkejä dokumentin tekemisestä, pohditaan erilaisten tietoisuuksien ja valistusvideoiden mahdollisuuksia sekä annetaan nuorten itsensä kertoa elokuvan tekemisen motiiveista. Tarkoituksena on löytää kanava nuorten tämänhetkiseen media- ja ajatusmaailmaan sekä pyrkiä helpottamaan keinoja hyödyntää niitä mediakasvatustyössä.

Seminaari on tarkoitettu kaikille yhteiskunnallisista asioista ja mediakasvatuksesta kiinnostuneille opettajille ja kasvattajille sekä muille lasten ja nuorten kanssa työskenteleville. Kaksikielisen seminaarin juontavat Mediaskooppi-verkoston 16–19-vuotiaat nuoret. Mediaskooppi-verkosto on vuoden Pirkanmaalla toiminut nuorten mediaosaajien toimintakonsepti, jossa nuoret pyrkivät tekemään mediakasvatustyötä koulutuksissa ja erilaisissa keskustelutilaisuuksissa tuomalla nuorten näkökulmaa uhkien ja riskien sävyttämään mediakasvatustilaisuuteen.

Iltapäivällä Dvoted-yhteisö pitää ensimmäistä kertaa Suomessa Live feedback -tilaisuuden, joka on elokuvanäytös, ohjaajatapaaminen ja kritiikkutilaisuus. Tilaisuudessa katsotaan nuorten elokuvantekijöiden tuotoksia, joita arvioi mentorina muiden muassa ammattilaisohjaaja Johanna Vuoksenmaa. Myös yleisö saa osallistua keskusteluun ja esittää kysymyksiä sekä tekijöille että mentoreille.

Lasten ja nuorten elokuvafestivaali Videotivoli pidetään Tampereella 5.–9. maaliskuuta. Valkokankaalla pyörii niin kotimaisia kuin kansainvälisiäkin elokuvia jo viidennen kerran.

Tiedustelut:  
Maikki Kantola  
Videotivoli, taiteellinen johtaja  
040-5074487  
maikki@videotivoli.fi

Maarit Jaakkola  
Mediaskooppi-verkosto, koordinaattori  
maarit.jaakkola@mediaskooppi.net  
050-3451009

## SEMINAARIN OHJELMA:

Aika: perjantai 7.3.2008  
Paikka: Työväen Keskusmuseo Werstas, auditorio, 1.krs., Finlaysonin alue, Tampere

**9.00–9.15**

### **Avaussanat**

Maikki Kantola, Videotivoli  
Maarit Jaakkola, Mediaskooppi

**9.15–10.00**

### **KOKEILE JA LÖYDÄ NUORTEN MEDIAMAAILMA!**

*Miten löytää kosketus nuoria kiinnostaviin asioihin? Kokeilemme nuorille suunnattuja aktivointiharjoituksia mediakasvatuksellisen yhdistystoiminnan piiristä. Toiminnallinen tuokio.*

Mediaohjaaja Maija Puska, Curly ry, ja viestinnänopettaja Maarit Jaakkola, Mediaskooppi-verkosto

**10.00-11.30**

### **DOKUMENTTIELOKUVAN ABC**

*Käytännön vinkkejä dokumenttielokuvan tekemiseen.*

Dokumenttiohjaaja John Webster

**11.30-11.45**

### **DOKUMENTTIELOKUVA OPETUSVÄLINEENÄ**

Camilla Drugge, tuottaja DOKKINO

**12.00–13.00**

**Lounas** (omakustanteinen)

**13.00–13.45**

### **VALISTUS VAIKUTTAMISEN VÄLINEENÄ**

*Ovatko kanta-aottavat animaatiot valistusta, pelottelua vai keskustelunavauksia? Eroaako nuorten tekemä päihdekasvatusmateriaali aikuisten tekemästä? Pystyykö päihhteistä kertomaan muuten kuin pelottelemalla tai valistamalla?*

Verkkopedagogi Timo Mulari, Elämä on parasta huumetta ry sekä Humanistisen ammattikorkeakoulun opiskelijat Johanna Kivelä, Sanjaana Gavalas ja Riina Merenluoma

**13.45-14.30**

### **ELOKUVAA NUORILTA NUORILLE**

*”Usein juuri niillä, joilla uskomme olevan vähiten sanottavaa, on rohkeimmat ja haastavimmat näkemykset maailmasta.”*

Toiminnanjohtaja Denise Rose, Mouth That Roars, Britannia  
*MTR on voittoa tavoittelematon hyväntekeväisyysjärjestö, joka toimii Lontoon East Endissä. Kielenä englanti.*

**14.30–15.00**

**Kahvit** (Videotivoli tarjoaa)

**15.00–17.00**

### **DVOTED – LIVE FEEDBACK**

*Palautteenantotilaisuus, jossa nuoret elokuvantekijät kohtaavat elokuva-alan ammattilaisia. Tilaisuudessa nähdään nuorten tekemiä lyhytelokuvia, jonka jälkeen mentoreina toimivat alan ammattilaiset, muiden muassa elokuvaohjaaja Johanna Vuoksenmaa, antavat töistä*

*suoraa palautetta. Myös yleisö saa osallistua keskusteluun ja esittää kommentteja niin nuorille tekijöille kuin mentoreillekin.*

Ilmoittautumislomake ja lisätiedot ovat osoitteessa [www.videotivoli.fi](http://www.videotivoli.fi). Seminaari on kaksikielinen (suomi ja englanti), ei tulkkausta. Seminaarin järjestää lasten ja nuorten elokuvafestivaali Videotivoli yhdessä Nuorten media-asiantuntijaverkosto Mediaskoopin ([www.mediaskooppi.net](http://www.mediaskooppi.net)) ja nuorten pohjoismaisten elokuvantekijöiden verkkosivusto Dvotedin ([www.dvoted.net](http://www.dvoted.net)) kanssa.

### **Ainemaatio**

Ainemaatio-kilpailu (1.2.–4.4.2008) on nuorille suunnattu elokuvakilpailu, jossa etsitään päihdekasvatukseen liittyviä töitä. Nuorten tekemä päihdekasvatusmateriaali on varsin monenlaista: jotkut ovat vapaita vanhakantaisesta raittiustyöstä ja pyrkivät keskustelun avaamiseen tuoreesta näkökulmasta. Toisaalta harmittavan usein nuorten tekemät animaatiot tuntuvat enemmän heijastelevan nuorten ajatusta kunnollisesta päihdekasvatuksesta kuin heidän mielipidettensä päihteisiin liittyvistä ilmiöistä. Ainemaation kilpailutyöt voi toteuttaa haluamallaan tekniikalla ja aihetta päihteet voi käsitellä haluamallaan tavalla. Kilpailussa on alle ja yli 18-vuotiaiden sarjat. Molemmista sarjoista palkitaan voittajat ja yleisöäänestyksessä eniten ääniä saaneet rahapalkinnoin. Kilpailu järjestetään tänä vuonna kolmannen kerran, ja sen järjestävät Elämä on parasta huumetta ry, MTV3 sekä Humanistisen ammattikorkeakoulun hallinnoima nuorisotalon ehkäisevän päihdetyön osaamiskeskus Preventiimi. Timo Mulari on Elämä on parasta huumetta -järjestön verkkopedagogi. [www.mtv3.fi/ainemaatio](http://www.mtv3.fi/ainemaatio)

### **Curly ry**

Mediakasvatuksen ja nuorisotyön parissa toimiva yhdistys Curly ry on nuorten vaikuttamiskanava, joka julkaisee nuorten mediatuotoksia ja järjestää nuorille harrastustoimintaa median parissa. Curly tekee yhteistyötä muun muassa koulujen, kuntien nuorisopalveluiden ja eri järjestöjen kanssa. Toiminnan kohderyhmänä ovat yli 13-vuotiaat nuoret, jotka pääsevät tekemään muun muassa Curly-lehteä, radiolähetyksiä ja tuottamaan sisältöä [www-sivuille](http://www.sivuille). Perusajatuksena on, että tekemällä oppii ja mitään ei tarvitse osata valmiiksi. Medianomi Maija Puska vastaa Curly ry:n mediatoiminnasta. [www.curly.fi](http://www.curly.fi)

### **Dokkino**

Dokkino on Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin DocPointin organisoima valtakunnallinen lasten ja nuorten dokumenttielokuvatapahtuma. Tapahtuma on suunnattu ala- ja yläkouluikäisille lapsille ja nuorille. Elokuvat käsittelevät rohkeasti ja herkästi lasten elämää vaikeitakaan aiheita kaihtamatta. Elokuvat valitaan mukaan aiheensa sekä omaperäisen ja luovan visuaalisen toteutuksensa ansiosta. Dokumenttielokuvat esitetään aina elokuvateatterissa. Dokkino on laatinut opetukseen myös omaa opetusmateriaalia, jota voi hyödyntää sekä ennen että jälkeen elokuvissa käynnin. Materiaalin pohjalta voi käydä läpi elokuvien aiheita, niistä nousevia tunteita ja dokumenttielokuvan eri muotoja. Camilla Drugge on Dokkinon tuottaja. [www.docpoint.info/dokkino](http://www.docpoint.info/dokkino)

### **Dvoted live feedback**

Dvoted on nuorten pohjoismaisten elokuvantekijöiden verkkoyhteisö. Sivustolla nuoret voivat esitellä omia elokuviaan, keskustella ja luoda kontakteja elokuvantekijöihin kaikkialta pohjoismaista sekä lukea uutisia ja artikkeleita alan tapahtumista. Yhteisön jäsenet voivat saada sivuston kautta neuvoja ja palautetta elokuva-alan ammattilaisilta. Dvotedin Live feedback - tapahtuma järjestetään ensimmäistä kertaa Suomessa seminaarin yhteydessä. Live feedback on samalla kertaa elokuvanäytös, ohjaajatapaaminen ja kritiikkilaisuus. Etukäteen valitut lyhytelokuvat katsotaan isolta kankaalta, jonka jälkeen Dvotedin mentoreina toimivat elokuva-alan ammattilaiset antavat suoraan palautetta tekijöille. Myös yleisö saa osallistua keskusteluun ja esittää kysymyksiä sekä tekijöille että mentoreille. Dvoted on Suomessa elokuvasäätiön alainen hanke. [www.dvoted.net](http://www.dvoted.net)

### **Mediaskooppi**

Nuorten media-asiantuntijaverkosto Mediaskooppi kokoaa yhteen median parissa aktiivisesti toimivia, mediakulttuureista kiinnostuneita nuoria sekä antaa heille mahdollisuuden tuoda esiin ja kehittää omaa mediaosaamistaan. Verkoston tehtävänä on pitää yllä nuorten näkökulmaa heitä itseään koskevissa keskusteluissa sekä toimia resurssikeskuksena nuorten medioihin liittyvässä opetuksessa, koulutuksessa ja keskustelussa. Mediaskooppi järjestää nuorten mediakulttuureihin keskittyvää koulutusta opettajille ja kasvattajille, julkaisee erilaisiin tarkoituksiin soveltuvaa materiaalia sekä järjestää tapaamisia verkossa ja verkon ulkopuolella. Verkosto toimii tällä hetkellä pääasiassa Pirkanmaalla. Viestinnänopettaja, tutkija ja toimittaja Maarit Jaakkola on verkoston perustajajäsen ja koordinaattori. [www.mediaskooppi.net](http://www.mediaskooppi.net)

### **Mouth That Roars**

Mouth That Roars (MTR) on voittoa tekemätön hyväntekeväisyysjärjestö, joka toimii Lontoon East Endissä. MTR perustettiin 1988 tarkoituksenaan kouluttaa sellaisia nuoria käyttämään videolaitteita, jotka muuten eivät todennäköisesti koskaan saisi siihen tilaisuutta. MTR tuottaa elokuvaa nuorille nuorten itsensä tekemänä. Järjestö kannustaa nuoria haastamaan vallitsevat asenteet kertomalla asioista omasta näkökulmastaan. Järjestön perustaja Denise Rose kouluttautui nuorisotyöhön ja työskenteli vuosia televisiotuotantojen parissa. Muun muassa televisioyhtiö BBC:n koulussa hän tuli tietoiseksi siitä, kuinka vähän mahdollisuuksia vähäosaisilla nuorilla on saada sananvaltaa tiedotusvälineissä. Mouth That Roars -järjestön mottona on, että usein juuri niillä, joilla uskomme olevan vähiten sanottavaa, on rohkeimmat ja haastavimmat näkemykset maailmasta.

[www.mouththatroars.com](http://www.mouththatroars.com)

### **John Webster**

John Webster (s. 1967) on suomalainen dokumenttielokuvien ohjaaja, käsikirjoittaja ja tuottaja. Hän on ohjannut muun muassa elokuvat *Pölynimurikauppiat* (1993), *Sukkien euroelämää* (1999) ja *Sen edestään löytää* (2004). Tuoreimmassa dokumentissaan Webster päätti perheineen muuttaa elintapojaan ja elää vuoden ilman öljyä. Dokumentti *Katastrofin ainekset* saa ensi-iltansa keväällä 2008. Websterin dokumentit ovat inhimillisiä ja niissä on usein vahvoja henkilöihahmoja, joiden elämää on seurattu pitkiä aikoja. Webster on pitänyt useita luentoja dokumenttielokuvan käsikirjoittamisesta, joka on hänen erikoisaluettan.